

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

SOUS-ÉPREUVE U52 - ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION

SUJET : 1, 2, 3... ÇA PÉTILLE !

Corrigé détaillé			
Consignes / Questions	Critères d'évaluation	Indicateurs de réussite et réponses attendues	Points
A. ANALYSE			8 pts
A.1	- relier par une flèche chaque visuel coiffure à un visuel design de produit.	- A1>A5, A2>A8, A3>A7 et A4>A9. (4 x 0,25 pt)	1
A.2	a. représenter par un dessin schématique et proportionné les coupes bubbles proposées.	- La quantité de bulles, la taille et la disposition sont justes et bien positionnées par rapport aux repères. (4 x 0,25 pt)	1
	b. cocher si le type de composition est symétrique ou asymétrique et si l'effet produit est statique ou dynamique.	B1>symétrique et statique, B2>asymétrique et dynamique, B3>symétrique et statique B4>asymétrique et dynamique (8 x 0,25 pt)	2
A.3	b. identifier la texture.	- C1>crépue, C2>lissée, C3>bouclée et C4> gaufrée. (2 x 0,5 pt)	1
	c. transposition en matière cheveu.	- La technique graphique pour traduire la matière cheveu est libre : apprécier la qualité du rendu de la technique utilisée. (2 x 1 pt)	2
A.4	a. proposer de gammes colorées en relevant deux couleurs avec chacune trois nuances distinctes.	- Deux couleurs et trois nuances distinctes justes. (2 x 0,5 pt)	1
B. RECHERCHES			5 pts
	Proposer deux coupes différentes avec un effet Bubble	- Capacité à faire deux propositions différentes. (2 x 1 pt)	2
	Créer des coiffures dans le style Bubble en reprenant ses volumes caractéristiques dans un esprit pop et ludique en respectant le cahier des charges.	- Présence d'un minimum de trois sphères. (2 x 0,5 pt)	1
		- Type de composition dynamique. (2 x 0,5 pt)	1
		- Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien. (2 x 0,5 pt)	1
C. RÉALISATION FINALE COLORÉE			7 pts
	- Finaliser l'une des recherches.	- Pertinence et intérêt de la proposition dans le respect de la thématique.	2
	- Créer une coiffure en utilisant un style Bubble, pop, ludique et pétillant .		
	- Composer un minimum de 3sphères et réaliser une composition dynamique .	- Respect des contraintes de compositions.	1
	- Utiliser la gamme colorée définie.	- 1 couleur et ses 3 nuances distinctes.	1
	- Traduire l'ensemble de la coiffure en arraché, volume et texture cheveu avec des effets d'ombre et de lumière.	- Maîtrise du graphisme utilisé pour traduire l'ensemble de la coiffure.	2
	- Respecter l'implantation des cheveux et du volume crânien.	- Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien.	1

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

SOUS-ÉPREUVE U52 - ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION

TABLEAU D'AIDE À LA SAISIE DES NOTES

SUJET : 1, 2, 3... ÇA PÉTILLE !

Consignes et critères	Points	Détail de notation et total final par candidat (par colonne)						
A. ANALYSE - total de 8 points								
A.1 Justesse des réponses : A1>A5, A2>A8, A3>A7, A4>A9	1 pt							
A.2 a. La quantité de bulles, la taille et la disposition sont justes et bien positionnées	1 pt							
b. Justesse des réponses : B1>statique, B2>dynamique B3>statique, B4>dynamique	2 pts							
A.3 b. Justesse des réponses : C1>crépue, C2>lissée C3>bouclée C4>gaufrée	1 pt							
c. La technique graphique pour traduire la matière cheveu est libre : apprécier la qualité du rendu de la technique utilisée	2 pts							
A.4 Deux couleurs et trois nuances distinctes justes	1 pt							
B. RECHERCHES - total de 5 points								
2 projets de coupes différentes	2 pts							
- Présence d'un minimum de 3 bulles - Type de composition dynamique - Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien	3 pts							
C. RÉALISATION FINALE COLORÉE - total de 7 points								
- Pertinence et intérêt de la proposition dans le respect de la thématique.	2 pts							
- Respect des contraintes de compositions.	1 pt							
- 1 couleur et ses 3 nuances distinctes.	1 pt							
- Maîtrise du graphisme utilisé pour traduire l'ensemble de la coiffure.	2 pts							
- Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien.	1 pt							
TOTAL :	/20 PTS							
N° d'anonymat du CANDIDAT :								
Nom du correcteur 1 :								
Nom du correcteur 2 :								